

CONFIGURACIÓN
TÉCNICA
PRODUCCIÓN
ELIMINATORIAS

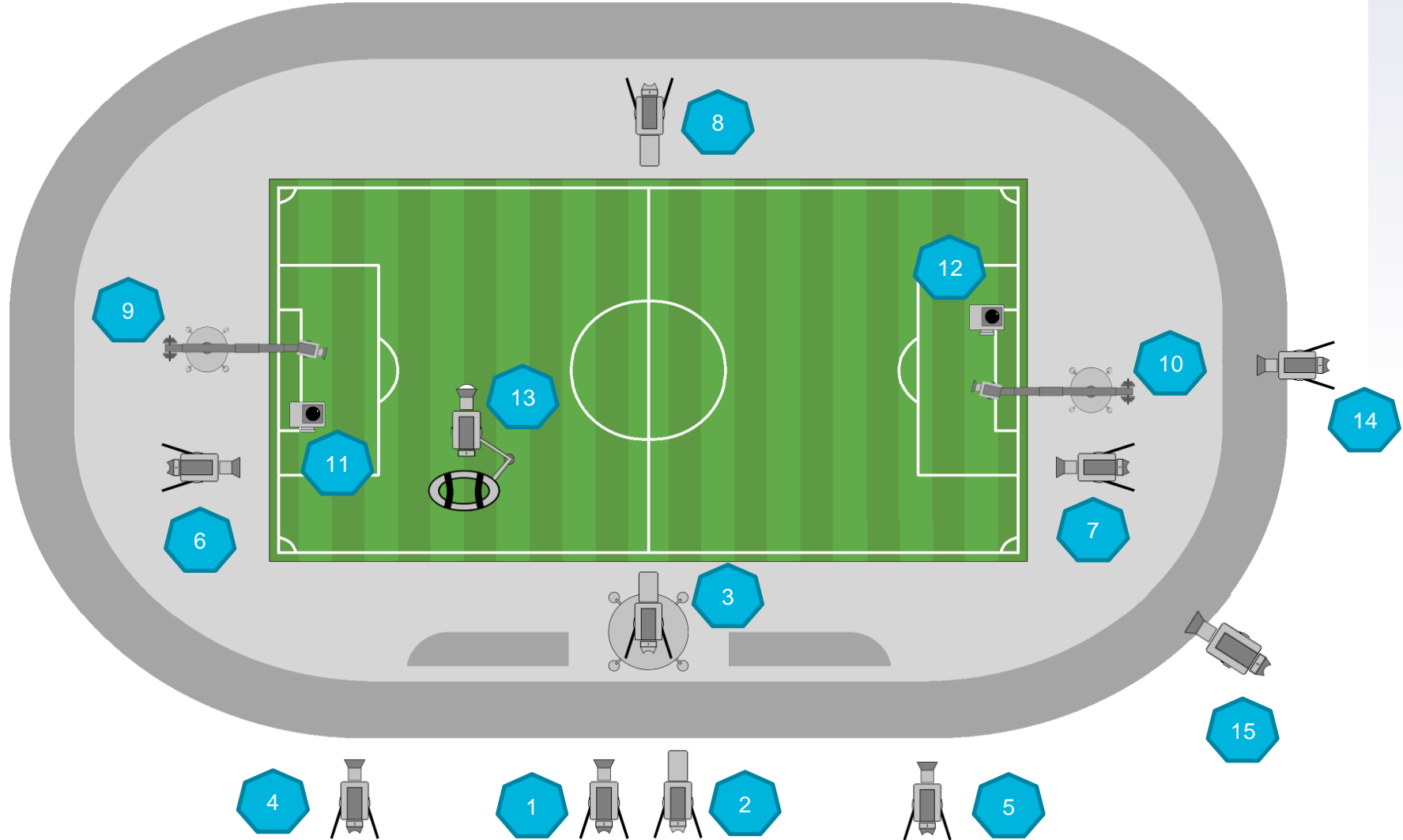


CONFIGURACIÓN CAMARAS



Detalle de configuración

Cámara No.	Lente	Plano	Ubicación	Soporte
1	Normal 22x	Plano máster	Plataforma línea media del campo parte superior	Trípode
2	Teleobjetivo 50x o superior	Planos cortos	Plataforma línea media del campo parte superior	Trípode
3	Teleobjetivo 50x o superior	Orbital, Acción Super Slow Motion	En campo línea media SSM	Lowboy
4	Normal 22x	Línea de 18 yardas izquierda	Plataforma frente a línea de 18 yardas parte superior	Trípode
5	Normal 22x	Línea de 18 yardas derecha	Plataforma frente a línea de 18 yardas parte superior	Trípode
6	Normal 22x	Bajo. Detrás del arco izquierdo	Campo detrás de valla publicitaria izquierda	Trípode
7	Normal 22x	Bajo. Detrás del arco derecho	Campo. Detrás de valla publicitaria derecha	Trípode
8	Teleobjetivo 50x o superior	Opuesta	Plataforma línea media del campo. Ángulo Inverso	Trípode
9	Normal 22x	Arco	detrás de valla publicitaria izquierda	Grua 7 mts o superior
10	Normal 22x	Arco	detrás de valla publicitaria derecha	Grua 7 mts o superior
11	Gran angular	Mini-cam. Arco izquierdo	Fijada detrás de la red del paral del arco	Clamp
12	Gran angular	Mini-cam. Arco derecho	Fijada detrás de la red del paral del arco	Clamp
13	Gran angular	Steadicam	Campo. Salida de jugadores y línea lateral	Steadicam
14	Normal 22x	Alta. Táctica detrás del arco derecho	Plataforma elevada detrás del arco derecho	Trípode
15	Gran Angular	Beauty-cam	Plataforma. Esquina elevada del estadio	Trípode



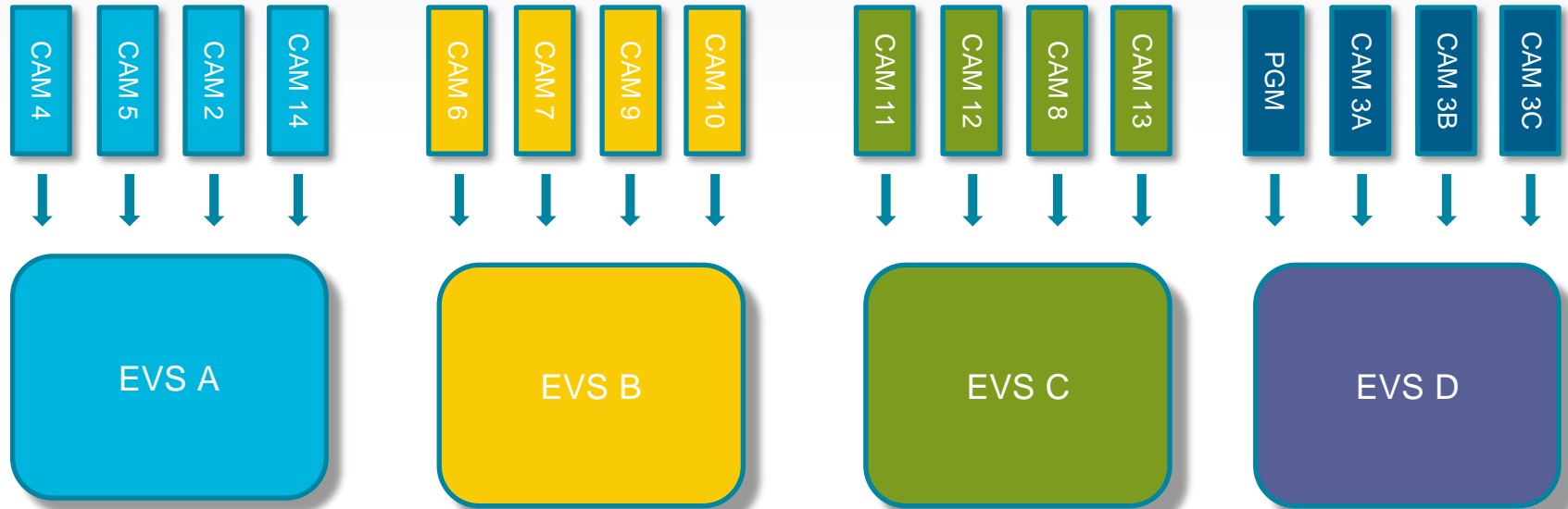
Resumen

13 Cadenas de cámara Broadcast HD
2 Mini camaras (Net Cam) con lente super gran angular (Ojo de pez)
6 Lentes normales o cortos (20x a 22x)
3 Lentes TELE (superior a 50x)
4 Lente Gran Angular
1 Low Boy
1 Steadycam
1 Super Slowmotion SSM
2 Gruas cabeza Caliente de 7 mts o superior

CONFIGURACIÓN REPETICIONES

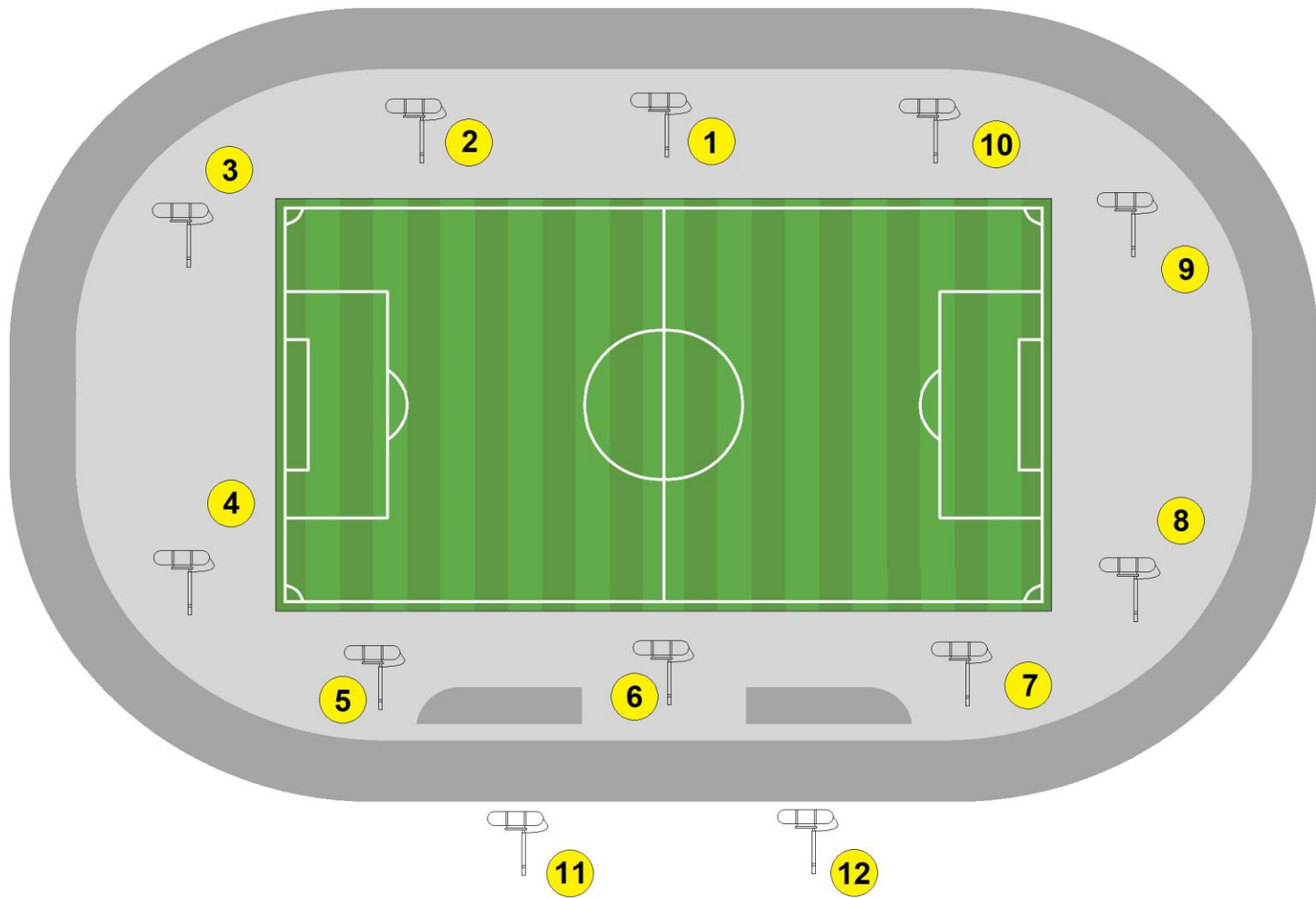


4 SERVIDORES DE 6 CANALES 4 IN 2 OUT



CONFIGURACIÓN SONIDO





CONFIGURACIÓN TRANSMISIÓN





Unidad Móvil de producción



Encoder 1

Señal Principal



cámara 1 completamente independiente
a la unidad móvil



Encoder 2

Cámara de BackUp



A word cloud featuring the phrase "Thank You" in various languages. The words are arranged in a roughly rectangular shape, with "THANK YOU" being the largest and most central. Other words include "GRACIAS", "ARIGATO", "SHUKURIA", "JUSPAXAR", "DANKSCHEEN", "TASHAKKUR ATU", "YAQHANYELAY", "SUKSAMA", "EKGHMET", "TINGKI", "BİYAN", "SHUKRIA", "BOLZİN", and "MERCİ".